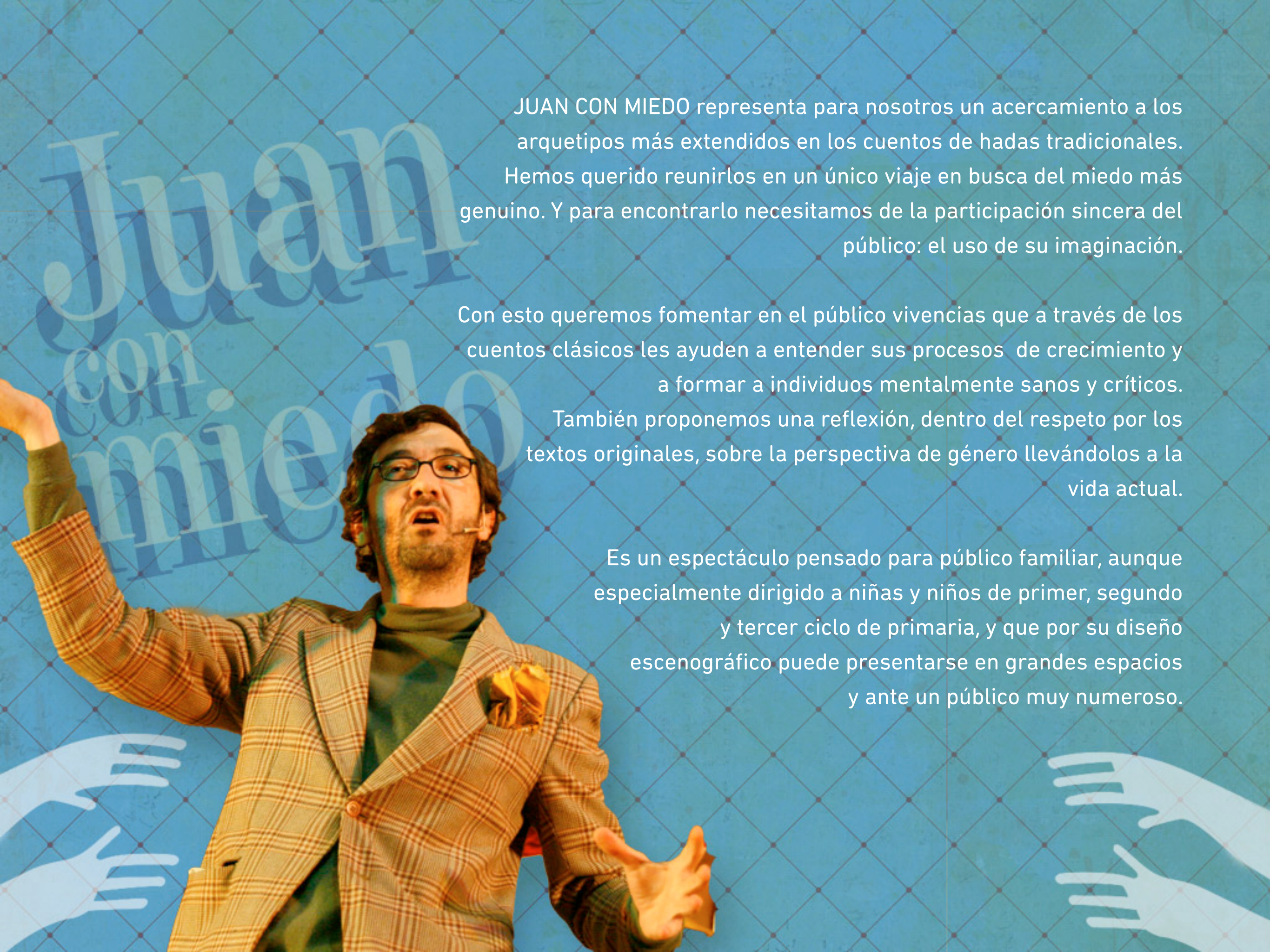




JUAN CON MIEDO

Una aterradora aventura del Profesor Gutierrez

COMPAÑIA
DEL MEDIO REAL



JUAN CON MIEDO representa para nosotros un acercamiento a los arquetipos más extendidos en los cuentos de hadas tradicionales. Hemos querido reunirlos en un único viaje en busca del miedo más genuino. Y para encontrarlo necesitamos de la participación sincera del público: el uso de su imaginación.

Con esto queremos fomentar en el público vivencias que a través de los cuentos clásicos les ayuden a entender sus procesos de crecimiento y a formar a individuos mentalmente sanos y críticos. También proponemos una reflexión, dentro del respeto por los textos originales, sobre la perspectiva de género llevándolos a la vida actual.

Es un espectáculo pensado para público familiar, aunque especialmente dirigido a niñas y niños de primer, segundo y tercer ciclo de primaria, y que por su diseño escenográfico puede presentarse en grandes espacios y ante un público muy numeroso.

El profesor Gutierrez, protagonista del “Elogio de la sana locura” (espectáculo previo de la Compañía en homenaje al Quijote) nos invita a su nueva aventura: Construir libros, llenarlos de risas, de amor, de sentimientos y emociones. Por supuesto no somos constructores cualesquiera y nos propondrá su más difícil desafío; Completar un libro de miedo. A partir de ese momento todos y todas lo acompañaremos en su viaje al bosque con el lobo feroz que intentará devorar a Caperucita, comeremos las golosinas que nos ofrecerá la bruja en su casa de chocolate y por supuesto acompañaremos a Juan pasando tres terribles noches en el castillo encantado. Y al final como en el cuento encontraremos el tan ansiado sentimiento, os lo aseguramos.

Argumento



★ En este, el montaje más ambicioso del grupo hemos querido utilizar todos los recursos escénicos de los que hemos dispuesto: Proyección de sombras chinas, dramatización de escenas en directo con parte del público como protagonista, títeres, escenografía como parte del espectáculo... y todo ello sin perder de vista que en un espectáculo de cuentacuentos lo más importante es que cada espectador imagine su propio cuento.

★ Hemos tenido la suerte de contar con la dirección de Pepa Gil, el diseño de las transparencias de proyección de Juan Pedro "Pirata" Casado, el sonido de Andrés "Torki" el vestuario y costura de elementos escenográficos de Paula Mantero...y la experiencia de una Compañía con 18 años de trayectoria.

★ Después de un largo proceso de reelaboración y rodaje, contando con la ayuda de profesionales en los campos del diseño gráfico, la dirección de actores y guión, en 2012 presentamos esta versión definitiva siendo escogida para el Catalogo Provincial de Cultura de la Diputación cordobesa y representada en salas de teatro de varias poblaciones de Córdoba.



Ficha Técnica / Artística

AUTORÍA

Pedro Mantero. **guión**

Juan Pedro Casado. **diseño gráfico**

Pedro Peinado. **diseño gráfico**

DIRECCIÓN

Pepa Gil

DRAMATURGIA

Pepa Gil y Pedro Mantero

ELENCO

Pedro Mantero

VESTUARIO

Paula Mantero

MÚSICA

La Compañía del medio real

ILUMINACIÓN

Jesús Mesa, Juan Carlos Tamajón,

Pura Mayorgas

SONIDO

Andrés Palomo

FOTOGRAFÍA

Manuel Torres

PRODUCCIÓN

La Compañía del medio real

DISTRIBUCIÓN

Arrempuja Producciones S.C. And

ESPACIO ESCÉNICO, DIMENSIONES

10 metros x 5 metros.

Oscuridad total en la sala

POTENCIA ELÉCTRICA

Mesa de 24 dimmer, 48.000 w. **lucos**

1000 w. **sonido**

TIEMPO DE MONTAJE

4 horas

DESMONTAJE

2 horas

TIEMPO DE CARGA

1 hora

DESCARGA

1 hora

PERSONAL EN GIRA

3 personas

EQUIPO DE SONIDO

Lo aporta **la Compañía**.

Está integrado en la escenografía

EQUIPO DE LUCES

Lo aporta la sala. **La Compañía** presentará plano de luces y aporta técnico

La Compañía del medio real fue fundada en 1995 por Anibal Soto (Actor), Carmen Tejedera (Actriz) y Pedro Mantero (Cuentacuentos) con la intención de dotar a las sesiones de narración oral de todos los recursos escenográficos del teatro para presentar el mundo de los cuentos de la forma más atractiva posible.

Queremos fomentar el hábito de la lectura y el placer de descubrir nuevos mundos a través de ella.

Por eso hemos colaborado con hospitales, bibliotecas, ayuntamientos, editoriales, diputaciones, Junta de Andalucía... en programas de fomento de la lectura

Hemos estrenado, además, siete espectáculos (+ info en **www.medioreal.com**) explorando diversas técnicas escénicas – teatro de sombras, participación del público como actores, canciones, títeres, etc- y eligiendo la presencia de un solo contador en escena, Pedro Mantero, que mantiene la premisa de la narración oral: Sugerir más que mostrar para crear en la mente de cada espectador su propio cuento.

La compañía





Hemos trabajado en teatros, salas, bibliotecas, colegios, plazas públicas, etc, fundamentalmente en Andalucía.

PODEMOS DESTACAR:

★ Contratados por el Centro Andaluz de las Letras desde 2004 hasta la actualidad hemos recorrido las bibliotecas y salas de nuestra comunidad.

★ Hemos participado en todas las ediciones del Salón del Libro Infantil y Juvenil de Córdoba, de la Feria del Libro de esta ciudad, así como de otras localidades.

★ En colaboración con la Diputación de Córdoba, seleccionados dentro de sus Catálogos de Planes Provinciales de Cultura, hemos actuado en prácticamente todas las salas de teatro de la provincia de Córdoba.

★ Desde 2008 **la Compañía** está asociada a Arrempuja Producciones, Sociedad Cooperativa Andaluza formada profesionales del espectáculo.





COMPañÍA
DEL MEDIO REAL